

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a V-a
EU ȘI UNIVERSUL MEU FAMILIAR

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Structura anului școlar 2017-2018: 36 de săptămâni; 144 de ore/an

Semestrul I: 19 săptămâni x 4 ore/săptămână – 76 de ore (1 Decembrie 2017 – zi liberă)

Semestrul al II-lea: 17 săptămâni x 4 ore/săptămână – 68 ore (1 Mai 2018– zi liberă)

Programul național „Școala altfel” – 16 octombrie 2017 - 24 noiembrie 2017

26 februarie 2018 – 30 martie 2018

14 mai 2018 – 08 iunie 2018

Teze: semestrul I – până la data de 21 decembrie 2017

semestrul al II – lea – până la data de 25 mai 2018

Ore la dispoziția profesorului: semestrul I – 4 ore

semestrul al II-lea – 4 ore

Total 140 ore din care 84 de ore/lecții de predare -învățare și 56 de ore repartizate diferit.

Semestrul I: 19 săptămâni, iar semestrul al II-lea: 16 săptămâni.

Competențe generale

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Unitatea de învățare/ Conținuturi atinse (din programă)	Competențe specifice	Activități de învățare	Săpt.	Număr de ore	Sugestii metodologice/ Recapitulare, evaluare, proiecte	Observații
Lecție introductivă Prezentarea manualului pentru clasa a V-a Recapitulare inițială Evaluare inițială			S1 11-15.09	4 ore		

<p>I. Cartea mea de povești Zâna Munților (text de bază integral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: cuvinte-cheie, idei principale, informații generale și de detaliu • Exprimarea adecvată a emoțiilor • Strategii de ascultare activă • Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă • Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei • Enunțul. Punctuația enunțului • Enunțuri asertive, interrogative, exclamative și imperative • Predicatul verbal • Textul narativ. Narativul literar. Acțiune, personaj, timp, spațiu • Subiectul. Propoziția simplă și propoziția dezvoltată • Propoziția afirmativă. Propoziția negativă • Etapele scrierii: 	<p>1.1 identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.2 prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite</p> <p>2.1 identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.2 identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse</p> <p>2.3 formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare</p> <p>2.4 manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <p>3.1 redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2 redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>3.3 analizarea constantă a propriului scris/ a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al</p>	<p>– extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte;</p> <p>– identificarea stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului din diferite texte;</p> <p>– exerciții de ordonare cronologică a unor informații și idei dintr-un set de texte cu aceeași temă;</p> <p>– formularea unor enunțuri în care se solicită scurte informații despre intențiile și despre propriile emoții în diverse situații de comunicare;</p> <p>– imaginarea unei continuări a întâmplărilor narate;</p> <p>- identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte;</p> <p>– recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse;</p> <p>– transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat;</p> <p>– alcătuirea planului simplu și dezvoltat de idei în funcție de tematica textului și de tipul acestuia;</p> <p>– exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat;</p> <p>– reformularea unui mesaj din perspectiva emițător-receptor;</p> <p>– reluarea lecturii după anumite criterii;</p>	<p>S 2-8</p> <p>S2 18-22.09</p> <p>S3 25-29.09</p> <p>S4 02-06.10</p>	<p>28 de ore</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Cartea mea de povești : total 28 ore, din care predare - învățare 17 ore, iar 11 ore pentru recapitulare/2 ore, evaluare/5 ore, activitate tip proiect/4 ore.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>generarea ideilor, planificare, scriere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subiectul simplu, subiectul multiplu • Acordul predicatului cu subiectul • Limba standard. Normă și abatere • Prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină • Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe • Stil: corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație • Identitate personală – identitate națională – diversitate culturală și lingvistică • Carte de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală <p>Cartea pricoliciului de Adina Popescu (fragment)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atributul 	<p>coerenței și al clarității</p> <p>3.4 observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>4.1 utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2 aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.4 respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p> <p>5.1 asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – identificarea unei idei în mai multe texte; – extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată; – abordarea unor teme din perspectivă interdisciplinară (literatură – arte plastice – muzică – istorie – geografie – religie – matematică etc.); – observarea valorii expresive a părților de vorbire din textele abordate; – realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat; – redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început ... Apoi ... În sfârșit ...”; – exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite; – elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii; - exerciții de transcriere a unor scurte texte/fragmente; – rescrierea unei secvențe dintr-o compunere personală, în urma analizei observațiilor primite, în vederea îmbunătățirii activității specifice de redactare. – exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe 	<p>S5 09-13.10</p> <p>S6 16-20</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
--	---	---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Evaluarea unității de învățare 		<p>baza unor criterii date;</p> <ul style="list-style-type: none"> identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context; exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare; exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis; exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă; prezentarea unor experiențe similare sau diferite privitoare la viața de familie, la valorile promovate în școală etc., pornind de la tradiții întâlnite în textele orale sau scrise studiate; realizarea de proiecte tematice pentru promovarea unor elemente de cultură locală, regională, națională (itinerarii culturale, hărți culturale etc.). 	<p>S7 23-27.10</p> <p>S 8 30.10-03.11</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
<p>II. La școală și acasă Vizită.... de I.L. Caragiale (text de bază integral)</p> <ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea textului. <p>Vocabular. Comunicare orală.</p> <p>Ștafeta povestitorilor</p> <ul style="list-style-type: none"> Narativul literar Verbul. Flexiunea Verbul.Timpurile Verbul. Modurile 	<p>1.1 identificarea temei, a unor informații esențiale și de detaliu, a intențiilor de comunicare explicite și/sau a comportamentelor care exprimă emoții din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.3 identificarea unor elemente paraverbale și nonverbale, în funcție de situația de comunicare</p> <p>1.4 realizarea unor interacțiuni verbale cu</p>	<ul style="list-style-type: none"> extragerea informațiilor esențiale și de detaliu din diferite texte; identificarea stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului din diferite texte; identificarea elementelor nonverbale/paraverbale care facilitează comunicarea, transferându-le în alte situații de 	<p>S9-16</p> <p>S9 06-10.11</p>	<p>28 de ore</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>La școală și acasă: total 32 ore, din care predare - învățare 15 ore, iar 13 ore pentru recapitulare/4 ore, evaluare/4 ore, activitate tip</p>	

<p>Vocabular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemente de fonetică. Forma și conținutul cuvântului • Ortografie și punctuație • Textul descriptiv literar • Interpretarea limbajului figurat. Personificarea și comparația • Comunicarea orală • Textul descriptiv nonliterar • Substantivul. Genul și numărul • Adjectivul • Articolul demonstrativ • Adjectivul. Gradele de comparație • Acordul adjectivului cu substantivul • Redactare de texte. <p>A patra inimă de Mircea Cărtărescu (fragment)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea textului. Vocabular 	<p>din texte narative, monologate sau dialogate</p> <p>1.4. Realizarea unei interacțiuni verbale cu doi interlocutori, folosind strategii simple de ascultare activă și manifestând un comportament comunicativ politic față de interlocutor(i)</p> <p>2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale</p> <p>2.3. Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiare</p> <p>2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare</p> <p>2.5 Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>3.1 Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate</p> <p>3.2 Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>4.1 Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2 Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de</p>	<p>stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului din diferite texte;</p> <p>– exerciții de exprimare orală a ideilor, pornind de la texte citite;</p> <p>– extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text dat;</p> <p>– imaginarea unei continuări a întâmplărilor narate citite/auzite;</p> <p>– reformularea unui mesaj din perspectiva emițător-receptor;</p> <p>– reluarea lecturii după anumite criterii;</p> <p>– identificarea unei idei în mai multe texte;</p> <p>– exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris;</p> <p>– antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles;</p> <p>– exerciții de redactare a unei compuneri pe o temă dată;</p> <p>– exerciții de asociere corespunzătoare text- imagine/desen, scheme;</p> <p>– elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii;</p> <p>– exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date;</p> <p>– povestirea unei întâmplări reale/imaginare;</p>	<p>02.03</p> <p>S23 05-09.03</p> <p>S24 12-16.03</p> <p>S25 19-23.03</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>iar 10 ore pentru recapitulare/2 ore, evaluare/3 ore activitate tip proiect/5 ore.</p>	
---	--	---	--	---	--	--

	<p>înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază</p> <p>4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p> <p>5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi</p>	<p>- precizarea sinonimelor, a antonimelor unor cuvinte date;</p> <p>– identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context;</p> <p>– exerciții de identificare a cuvintelor dintr-un câmp lexical;</p> <p>– exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale în mesaje pe teme de interes, în contexte familiare și nonfamiliare; – descrierea unui personaj/personă/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite;</p> <p>– exerciții de relaționare a sunetului cu litera și de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române;</p> <p>– exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte;</p> <p>– recitarea unor poezii cu/fără fundal sonor;</p> <p>– compararea sistemului vocalic al limbii române cu o limbă modernă studiată de elevi în școală;</p> <p>– exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;</p> <p>– exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;</p> <p>– prezentarea unor experiențe similare sau diferite privitoare la</p>	<p>S26 26-30.03</p> <p>S27 02-06.04</p> <p>S28 23-27.04</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
--	---	---	---	---	--	--

	<p>trăite sau imaginate</p> <p>3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme</p> <p>3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire</p> <p>4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative</p> <p>4.3. Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază</p> <p>4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală</p> <p>4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții</p> <p>5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi</p> <p>5.2. Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice</p>	<p>– extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată;</p> <p>– abordarea unor teme din perspectivă interdisciplinară;</p> <p>- exerciții de citire fluentă și expresivă a textului scris;</p> <p>- exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite/auzite;</p> <p>– exerciții de redactare a unei compuneri pe o temă dată;</p> <p>– elaborarea, în echipă/individual, a unei prezentări cu ajutorul noilor tehnologii;</p> <p>– exerciții de ilustrare a atitudinii/emoției prin folosirea de emoticoane;</p> <p>– identificarea atitudinii manifestate de un personaj în procesul redactării unui text, urmărind compararea cu propria atitudine;</p> <p>– exerciții de completare a cuvintelor într-un text lacunar, pe baza unor criterii date;</p> <p>- povestirea unei întâmplări reale/imaginare;</p> <p>– precizarea sinonimelor, a antonimelor unor cuvinte date;</p> <p>– identificarea sensurilor cuvintelor în funcție de context;</p> <p>– exerciții de identificare a cuvintelor dintr-un câmp lexical;</p> <p>– exerciții de relaționare a</p>	<p>S32 21-25.05</p> <p>S33 28.05-01.06</p> <p>S34 04-08.06 Școala altfel</p> <p>S35 11-15.06</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1 4 ore pentru teză</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
--	--	---	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Evaluarea unității de învățare 		<p>sunetului cu litera și de identificare a rolului semnelor diacritice în rostirea sunetelor specifice limbii române;</p> <p>– exerciții de scriere, de transcriere și de rescriere corectă a unor texte;</p> <p>- exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis;</p> <p>– exerciții de identificare a formei corecte a unor fapte de limbă;</p> <p>– exerciții de modificare/transformare a unor enunțuri în funcție de deprinderile dobândite;</p> <p>– identificarea în texte studiate a unor similitudini între culturi diferite;</p> <p>– discutarea unor tipare culturale identificate în texte literare/nonliterare românești și din alte culturi;</p> <p>– exerciții de identificare a unui set de convenții și valori recunoscute social și cultural.</p>	<p>S36 18-22.06</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
--	--	---	---------------------------------------	---	--	--